

REGULAMENTO MUSIC ARENA 2025

A **Music Arena 2025** é uma competição promovida pelo departamento de **International Outreach da Full Sail University**, doravante denominado **ORGANIZADOR**.

1. CARACTERÍSTICAS E OBJETIVOS

1.1. A Music Arena 2025 (“Competição”) visa reconhecer projetos musicais apoiados por seus professores(as), incentivando estudantes do ensino médio a criarem, produzirem e apresentarem faixas musicais originais.

1.2. O desafio consiste na realização de uma **faixa musical original**, acompanhada de um vídeo de até **3 (três) minutos**, onde a equipe deverá apresentar o projeto, destacando os elementos criativos e técnicos, um arquivo WAV, onde os avaliadores poderao ouvir o som em qualidade original, e um texto de ate 500 palavras, em que os participantes contarao sobre o processo criativo do projeto bem como as ferramentas que foram utilizadas em sua producao.

1.3. As equipes deverão ser formadas por **1 (um) a 5 (cinco) alunos**, com idades entre **13 (treze) e 17 (dezesete) anos**, todos pertencentes à mesma escola.

1.4. Cada equipe deverá ter um(a) **professor(a) orientador(a)** (sponsor), responsável por apoiar os alunos no desenvolvimento e submissão do projeto.

1.5. A participação é voluntária e gratuita, não havendo cobrança de taxas ou necessidade de aquisição de produtos.

1.6. Todos os projetos devem ser originais e respeitar direitos autorais.

2. COMO PARTICIPAR

2.1. Inscrições

As inscrições deverão ser realizadas através do site oficial: **<https://fs-courses.com/music-arena/2025/>** dentro do prazo estabelecido no calendário.

2.2. Entrega dos Projetos

Os projetos deverão ser submetidos através da **Plataforma Digital**, contendo obrigatoriamente:

- **Link para o vídeo** (publicado no YouTube), apresentando a faixa finalizada.
- **Descrição do processo criativo** (até 500 palavras), detalhando as etapas de composição, produção e finalização da música.
- **Arquivo de áudio na qualidade original** (ex.: WAV, sem conversão ou compressão), para avaliação técnica.

3. MENTORIAS

3.1. Para apoiar os participantes, serão disponibilizadas mentorias gravadas em vídeo, em inglês, sobre os seguintes temas:

- Criatividade e Desenvolvimento de Motivação
- Pré-produção, Impacto Emocional e Expressão
- Uso de Tecnologia e Ferramentas de Produção
- Qualidade de Produção e Originalidade
- Apresentação do Projeto

3.2. As mentorias estarão disponíveis na plataforma digital até o prazo final de submissão dos projetos.

4. AVALIAÇÃO, SELEÇÃO E PREMIAÇÃO

4.1. Critérios de Avaliação

Os projetos serão avaliados por uma equipe de jurados, de acordo com a seguinte rubrica (100 pontos totais):

- 20% Criatividade e Desenvolvimento de Motivação
- 20% Pré-produção, Impacto Emocional e Expressão
- 20% Uso de Tecnologia e Ferramentas de Produção
- 20% Qualidade de Produção e Originalidade
- 20% Apresentação do Projeto

4.2. Premiação

- **Winner (Equipe Campeã):**
 - Troféu para a escola representada
 - Certificado emoldurado para a escola
 - Certificado impresso para cada aluno e sponsor
 - Presente da Full Sail University para cada aluno
 - **Virtual Mixing Session Experience com Arthur Luna** – engenheiro de som, ex-aluno da Full Sail e vencedor de 4 Latin Grammys®, onde a equipe vencedora terá a oportunidade de polir sua música em estúdio profissional.
 - **Menções Honrosas (até 5 equipes):**
 - Certificado para cada aluno e sponsor
 - Presente da Full Sail University para cada aluno
-

5. COMUNICAÇÃO

5.1. A comunicação oficial será realizada via **grupo de WhatsApp** com alunos e professores orientadores.

5.2. O grupo funcionará em inglês e será utilizado exclusivamente para avisos, dúvidas e orientações sobre a competição.

6. DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1. A participação na Music Arena implica a plena aceitação deste regulamento.

6.2. O ORGANIZADOR reserva-se o direito de modificar ou suspender a competição em caso de força maior.